

⑤	G M フィルス・エールバン	
	システム トーキョー・ナイトメア	
募集人数	TRPG 初心者 2人までOK!	シナリオ使用想定の中業変更不可、サポートなしでも作成を所定の時間内で出来るなら認めます
3 ~ 4 人	システム 初心者 全員でもOK!	
キャラクター作成は→	ルールブック付属のキャラを使用	持ち込み 応相談
使用するサプリメント一覧	基本ルールブック、上級ルールブック	

どんなシステム？

西暦2020年を境に、急激な治安の悪化によりスラム化し“黄昏の時代(ダスクエイジ)”と呼ばれるようになった西暦2020年代以降のトーキョーを主な舞台とした「アーバンアクションRPG」

判定はトランプを使用し、キャラクター(キャスト)はスタイルと呼ばれる「己の生き様」を演じていくことになる。各スタイルごとに必殺技とも言える「神業」が設定されている為、必ず各キャストに見せ場があります。(私はRLとしてこの見せ場を重視しております)

簡単に言うと「皆がなんとなく知ってる東京と言う街のちょっと未来で「己の生き様＝スタイル」を格好良く演じて楽しくセッションしようぜ！」という事です。

あまり難しく考えずにご参加ください。黄昏の時代のトーキョーが貴方を待っています！

今日のシナリオ

【シナリオ名】 HALFBOILED EXTREME～STILL LOVE HER～

【シナリオ概要】

第二次大戦後、ラジオ街からオーディオ街、パソコン街、そして現在のサブカルチャーの街へと目まぐるしくその姿を変える街、秋葉原。

そんな街を愛し、人々の安寧を守る探偵が一人。ある依頼の最中、一人の少女に遭遇する。自分の中の理想を具現化したようなその少女は事件のゴタゴタの内に居なくなっていた。想い焦がれる日々が幾ばくか過ぎ去ったある日、探偵事務所に一つの依頼が舞い込む。

「失踪した少女を探してほしい」と見せられた写真はあの少女のものだった。

だが、その依頼は只の人探しで終わるわけもなく・・・

トーキョー・ナイトメア「HALFBOILED EXTREME～STILL LOVE HER～」

歌をきかせたかった

愛を届けたかった

想いが伝えられなかった

・・・そして夜が来て、悪夢が始まる。

【簡易ハンドアウト】

キャスト① 秋葉原を愛する探偵 QS:探索人

キャスト② キャスト①のパートナーであり

情報屋 QS: 電脳世界の騎士

キャスト③ 秋葉原で最近起こっている事件を

調査しているフリーの記者 QS: 事件記者

キャスト④ 秋葉原の治安と秩序を守るNBI捜査官 QS: 特別捜査官

【RLからのコメント】

今回、トーキョー・ナイトメアのRL(ルーラー)をやらせていただくことになりましたフィルス・エールバンです。よろしくお願ひします。まだまだトーキョー・ナイトメアを遊んだ事が無い方も多いと思いますのでルール重視ではなくロールプレイ重視アクト進行を行っていきます。シナリオ傾向としまして「シティーハンター」「風都探偵」などが好きな方は楽しめると思います。

RLも好きな作品に思い入れのある街「秋葉原」を舞台に普段よりはちょっと大人の「ハーフボイルド」を繰り広げようと思います。TNM(トーキョー・ナイトメア)にTMNの往年の名曲をイメージソングとして冠して良きアクトを演じられるように尽力いたします。